

1ère édition

# LE rendez-vous DES histoires

**Journée professionnelle autour du conte**  
**Jeudi 19 mars 2025 à la Maison de Bégon (Blois)**

## De quoi s'agit-il ?

Le conte est un art populaire qui nous vient de loin !

Aujourd'hui encore, il se déploie sous mille formes et en tous lieux. Il s'agit de proposer avec cette journée, un temps fort pour mieux connaître plusieurs artistes du récit, habitant la région ou à proximité ; pour découvrir la richesse et la pluralité de leurs propositions.

À cette occasion, ils et elles présenteront des extraits de spectacles d'une vingtaine de minutes.

## Qui sommes-nous ?

En 2022, quatre artistes de la parole - Jean-Claude Botton, Fred Pougeard, Claire Rassioux et Mathilde Van Den Boom - ont créé *le Quatuoraconte*.

Objectifs : se rassembler et raconter ensemble régulièrement pour maintenir la flamme de l'art du conte, à Blois et alentours. Parce que le conte oral, le mythe, les histoires, par leur force symbolique, leur essentielle polysémie, sont plus que jamais indispensables pour tenir debout dans un monde violent et matérialiste. Et parce qu'ils ont cette incroyable capacité à nous rassembler et à permettre aux imaginaires de se déployer.

## Pour qui ?

Cette journée s'adresse aux professionnel·les du spectacle vivant, de la lecture publique, de la culture et du champ social, aux élus locaux et cadres territoriaux...

Et bien sûr à tous les amoureux du conte et du récit !

## Lieu & horaires

Maison de Bégon  
Rue Pierre et Marie Curie  
41000 BLOIS  
**de 9h30 à 16h**

## Inscriptions

[Cliquez ici pour vous inscrire.](#)

Contact pour toute question : [la\\_cave\\_aux\\_contes@mailo.com](mailto:la_cave_aux_contes@mailo.com) ou 06 09 87 62 01

# Les artistes présentes & leurs extraits de spectacles



6 ans et +

## Le Grand bal des animaux

par **Thierry Bénéteau, conteur & Julien Evain, accordéoniste**

Avec Julien, nous avons eu l'envie de travailler sur un spectacle tout-public en duo.

En fouillant dans notre besace d'histoires, le choix s'est porté sur des contes d'animaux, des bêtes pas si bêtes, des bêtes à visage humain qui ont beaucoup à nous raconter sur la vie et notre société.

## Aïssata de l'ombre à la lumière

de et par **Jean-Claude Botton (Conte) et Fred Pezet (musique et chant)**

7 ans et +

Un village tranquille à la campagne, une petite école avec une classe unique... Tout va bien !

Mais un matin, une nouvelle élève arrive et en un instant, tout est bouleversé !

Dans les pas d'Aïssata et d'autres « petits nouveaux », grâce à la force de leurs contes, l'école va changer et la vie du village évoluer...



© David Alfroy



## Cœur battant

d'après **La Reine des Neiges d'Andersen**  
par **Anne Boutin-Pied**

6 ans et +

On voudrait bien aimer les autres pareil, tout le temps, mais parfois on n'y arrive pas. On voudrait bien s'aimer soi, juste assez, mais parfois on se claquerait bien la porte au nez.

Et puis il y a des jours, où juste quand on en a besoin, on a la force d'un géant. "Cœur battant" c'est l'histoire d'une fille qui devient jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout, en dépit de tout et de tous. C'est un conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes.

## Fiasco pour les canailles

par **Hélène Parlardy**

5 ans et +

Chez les méchants, les temps sont durs. On a détroussé l'araignée, le loup a les crocs et un fantôme a le blues. Ils ont fait appel à une conteuse pour dire leurs histoires. Résultat : un vrai fiasco ! Tous en prennent pour leur grade. Accompagnée de sa guitare, Hélène raconte les déboires de ces méchants qui tremblent sur des airs rock, reggae et flamenco. Des histoires chahutées avec l'énergie d'un concert et la complicité du public. Dans cet univers où rôde l'humour, on frissonne... de plaisir !



## Où le soleil se lève de Fred Pougeard

9 ans et +



Fred, depuis quelques années, s'est mis à raconter la mythologie. Dans ses adaptations, il n'est pas sans s'inspirer du lointain parfum des chroniques délicieuses d'Alexandre Vialatte ; histoire de déposer ici et là quelques pincées de nonsense et de pouvoir rire des dieux, de nous-mêmes et de notre temps. Il a rassemblé ici quelques cruelles histoires grecques, qui ont un pouvoir qui ne disparaît pas avec le temps : celui de réenchanter le réel.

Avec en stars régulièrement invitées : Bébé Héraclès, Callisto et le géant Orion.

## La parole est d'or

7 ans et +

### Claire Rassinoux & Léa Decque

Savez-vous que les contes se sont répandus dans le monde grâce à celles et ceux qui ont du mal à parler ? Qu'il existe un pays où, pour pouvoir prononcer les mots, il faut d'abord les acheter ? Que le roi des géants est aussi petit qu'un haricot nain ?

Ode aux mots autant que voyage musical, on vous emmène au pays où la parole est d'or et où le silence n'a pas dit son dernier mot ! Un tour de contes qui les histoires et le plaisir de débroussailler les imaginaires.



© Le Numéro 25

9 ans et +

### Calacas & Colibris Mathilde Van Den Boom

Il paraît que le premier Soleil était un Soleil Jaguar. Si si. Même que c'est Tezcatlipoca, le Miroir Fumant, qui est monté briller dans le ciel. Mais avant, il y avait Ometeotl, évidemment, né des vapeurs originelles du néant. Attends, on va reprendre depuis le début.

En écho aux rites du Mexique actuel et son traditionnel Dia de los Muertos, quelques unes des foisonnantes légendes Mexica se déploient, teintées d'éclat, de profondeur et d'humour. Voici la (presque) véritable histoire de la création du monde, celui des Vivants, et celui des Morts...

